

Завдання з української літератури з 18.05.- 29.05

Українська література

5кл Контрольна робота № 4

Рідна Україна. Світ природи.

Тести

I варіант

Початковий і середній рівень

1. У Тараса („В бур'янах” С.Васильченка) проснулася жага до малювання, коли він:

- а) побачив, як малює лисянський дяк-маляр;
- б) був у кирилівського дяка;
- в) коли був на природі.

2. З якого твору Т.Шевченка ці рядки?

Поклала мати коло хати
маленьких діточок своїх;
Сама заснула коло їх.

- а) „За сонцем хмаронька пливе”;
- б) „Садок вишневий коло хати”;
- в) „Думка”.

3. Який художній засіб використовує Т.Шевченко в даному уривку?

За сонцем хмаронька пливе,
Червоні поли розстиляє
І сонце спатоньки зове...

а) метафора; б) епітет; в) персоніфікація.

4. Про любов народу до пісні говорилося у вірші П.Тичини:

а) „Гаї шумлять”;

б) „Не бував ти у наших краях”;

в) „Блакить мою душу обвіяла”.

5.

6. Хто врятував лося з крижаної води („Лось” Є.Гуцала)?

а) дядько;

б) працівники заповідника;

в) хлопчики.

7. Що роблять дівчата, повертаючись з роботи у вірші «Садок вишневий коло хати» ?

А) Танцюють Б) співають В) сміються Г) розмовляють

8. У якому вірші Т. Шевченка героями є соловейко, хрущі?

А) «Садок вишневий коло хати» Б) « Зірка» В) «Гаї шумлять» Г) «Не бував ти у наших краях»

9. Назвати вірш П.Тичини:

А) «Садок вишневий коло хати» Б) « Зірка» В) «Гаї шумлять» Г) «За сонцем хмаронька пливе»

10. Знайти рядок з епітетами:

А) Зіронець встає, соловейко научати не дає;

Б) Маленькі діточки, рожева хмарка

В) неначе ворог, мов матері діти

11. Визначити тематику творів П. Тичини:

А) про дітей Б) про тварин В) про природу Г) про державу

12. Ліричну картину відпочинку селянської родини зображено у:

1. «Садок вишневий коло хати...» Т. Шевченка
2. «Не бував ти у наших краях!» П. Тичини
3. «Блакить мою душу обвіяла...» П. Тичини
4. «Княжа Україна» Олександр Олесь

Достатній рівень

Дати відповідь на запитання. (3 бала)

1. Чим відрізняється від однолітків Тарас („В бур’янах” С.Васильченка)?

2. Установіть відповідність персонажів та їх характеристик з оповідання «Лось» Є Гуцала:

А) дядько Шпичак
поляни, на якій любив найчастіше

Б) Лось

В) брати-підберезовики
ще більше пом’якшали од нав-

1. «Неквапно попрямував до тієї
бувати...»

2. «Охопили зором ріку, і їхні лица
колишнього простору...»

3. «... треба думати про те, щоб
якось його заховати, замівши сліди»

Високий рівень

Написати невеликий твір на одну з тем:

1. «Найзаповітніші мрії нашого Тараса».

2. «Доброта, чуйність – головні риси характеру справжньої людини».

3. „Уміти відчувати природу – величезний дар”.

5кл. Література рідного краю. Твори про природу

бкл. Українська література

**Контрольна робота № 6 з теми “Творчість Л. Глібова, С. Руданського,
П. Глазового” (тести)**

Варіант I

1. Мораль байки Л. Глібова “Муха і Бджола”:

- А) треба бути працьовитим;
- Б) треба вміти спілкуватися з товаришами;
- В) треба любити природу;
- Г) некрасиво займатися пустослів'ям.

2. Творив у жанрі співомовки:

- А) П. Глазовий;
- Б) Л. Глібов;
- В) С. Руданський;
- Г) Т. Шевченко.

3. Пихатість, зарозумілість, бажання виділитися будь-якою ціною викривається у творі:

- А) “Свиня свинею” С. Руданського;
- Б) “Похвала” П. Глазового;
- В) “Найважча роль” П. Глазового;
- Г) “Жаба і Віл” Л. Глібова.

4. У польського короля, за співомовкою С. Руданського “Запорожці у короля”, козаків частували:

- А) пивом і м'ясом;
- Б) медом і сметаною;
- В) борщем і варениками;
- Г) млинцями й вином.

5. “Наука доводить, / Що людина, безперечно, / Від мавпи походить” – ці рядки з твору П. Глазового:

- А) “Найважча роль”;
- Б) “Заморські гості”;

- В) “Еволюція”;
- Г) “Похвала”.

6. Укажи, хто з митців творив у жанрі співомовки:

- А) П. Глазовий;
- Б) Л. Глібов;
- В) С. Руданський;
- Г) Т. Шевченко

7. Дія відбувається в байці Л. Глібова “Муха і Бджола”:

- А) навесні;
- Б) улітку;
- В) восени;
- Г) узимку

8. Хто з письменників підписувався псевдонімом Дідусь Кенар?

- А) Степан Руданський;
- Б) Павло Глазовий;
- В) Леонід Глібов;
- Г) Степан Олійник.

9. Яку рису характеру людини Л. Глібов критикує на прикладі поведінки Жаби (“Жаба й Віл”):

- А) лінь;
- Б) підступність;
- В) заздрість.
- Г) жорстокість.

10. Якої байки Л. Глібова стосується таке прислів’я: “Без труда – нема плода?”

- А) “Жаба і Віл”;
- Б) “Щука”;
- В) “Муха і Бджола”;
- Г) всіх зазначених творі.

11. Що таке мораль байки?

- А) невеликий ліро-епічний твір повчально-алегоричного змісту;
- Б) повчальний висновок наприкінці твору;
- В) художнє зображення, що ґрунтується на приховуванні реальних осіб,

явищ під конкретними художніми образами;
Г) гостре висміювання, критика чогось або когось, його поведінки.

12. До чого мав хист поет Степан Руданський:

- А) малював карикатури;
- Б) співав сопрано;
- В) грав на кобзі;
- Г) складав сонети.

бкл. урок – підсумок.

7кл. Контрольна робота. Творчість О. Теліги, О. Гавроша, А. Малишка (тестування).

І в а р і а н т

І рівень (12 завдань по 0,5 бала, усього 6 балів)

1. «Там, де треба, - я тверда й сувора», - пише

- А Олена Теліга
- Б Любов Пономаренко
- В Ліна Костенко
- Г Олександр Гаврош

2. Олена Теліга є автором твору

- А «Пісня про рушник»
- Б «Вчителька»
- В «Так живуть на цій землі поети»
- Г «Радість»

3. «О краю мій, моїх ясних привітів

Не діставав від мене жодний ворог», - пише

- А Олександр Гаврош
- Б Олена Теліга
- В Олег Ольжич
- Г Андрій Малишко

4. «Бо душа моя сьогодні грає

І рушає на шляхи великі», - стверджує ліричний герой твору

- А «Вчителька»
- Б «Сучасники»
- В «Пломінний день»
- Г «Радість»

5. Письменник, який любить рідне Закарпаття, - це

- А Андрій Малишко
- Б Олександр Олесь
- В Олекса Стороженко
- Г Олександр Гаврош

6. *«І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала, І рушник вишиваний на щастя, на долю дала»*, - звучить у поезії А. Малишка
- А «Чому, сказати, й сам не знаю...»
 - Б «Вчителька»
 - В «Так живуть на цій землі поети»
 - Г «Пісня про рушник»
7. Народною піснею «Стежина» став вірш під назвою
- А «Чому, сказати, й сам не знаю...»
 - Б «Пісня про рушник»
 - В «Так живуть на цій землі поети»
 - Г «Вчителька»
8. Івана Силу влаштував у гуртожиток
- А Брякус
 - Б Мотовило
 - В Голий
 - Г Арсен
9. Сила витягав гігантські цвяхи
- А руками
 - Б зубами
 - В ногами
 - Г пальцем
10. *«Я гарую, мов віл, а вони воркочуть, як голуби»*, - насмішкувато промовив
- А Міха Голий
 - Б Пандорський
 - В Фандіго
 - Г Піня
11. Уперше Іван Сила побачив море в
- А Італії
 - Б Франції
 - В Іспанії
 - Г Португалії
12. *«Мій солодкий ведмедик!»*, - лащилася до Івана
- А Рената
 - Б Мілена
 - В Беня
 - Г Аделія
- II рівень (3 завдання по 1 балу, усього 3 бали)**
13. Установіть відповідність між ім'ям героя та країною, яку він представляє
- | | |
|-----------------|------------|
| 1 Тайсон | А Україна |
| 2 Іван Сила | Б Японія |
| 3 Джебсон | В Італія |
| 4 Пацака Макурі | Г США |
| | Д Британія |

14. Прочитайте уривок з твору. Запишіть назву твору, прізвище автора. Визначте художні засоби, використані в уривку.

*І мені живе жага й потреба,
Як у птиці стрім'яне крило,-
У полон до слова взяти небо,
Щоб воно з людиною жило.*

Назва

Автор

Художні засоби
.....

15. Запишіть визначення й наведіть приклад.

Повість - це.....

III рівень (1,5 бала за кожен правильну відповідь, усього 3 бали)

16. Поясніть, як ви розумієте слова поета Дмитра Луценка: «Я лишаю в спадок людям щирим Пісню й слово – нелегкий вантаж» (5-7 речень)

17. Доведіть, що люди, які були поряд з Іваном Силою, ставали кращими, і поясніть чому.

7кл. урок- підсумок

8кл. Література рідного краю. Твори про природу

8кл. урок – підсумок.

9кл. 19.05 Марко Вовчок «Інститутка». Антилюдяна суть кріпосництва та солдатчини. Образи персонажів – людей із народу та панночки. Авторська позиція у творі.

22.05 Урок виразного читання. Марко Вовчок «Інститутка»

26.05. Українська література

Контрольна робота № 8 за темою “Нова українська література: творчість П. Куліша, Марка Вовчка” (тести)

Варіант I

1. Укажіть, де народився письменник П. Куліш:

а) у містечку Воронежі на Сумщині;

б) у містечку Новгороді-Сіверському на Чернігівщині;

в) у містечку Глухові на Сумщині;

г) у місті Києві.

2. Укажіть стилістичну манеру Марка Вовчка:

- а) народництво;
- б) сентименталізм;
- в) романтизм;
- г) реалізм.

3. Укажіть, якою мовою пише свої перші твори Марко Вовчок:

- а) російською;
- б) українською;
- в) німецькою;
- г) польською.

4. Укажіть, у чому полягає новаторство П. Куліша:

- а) уклав перший український тлумачний словник;
- б) започаткував романтизм;
- в) створив перший в українській літературі історичний твір;
- г) створив перший в українській літературі історичний роман.

5. Події якого історичного періоду описані в романі П. Куліша “Чорна рада?”

- а) початок козаччини;
- б) Хмельниччина;
- в) Руїна;
- г) Коліївщина.

6. Справжнє прізвище Марка Вовчка:

- а) Чайка Дністровая;

- б) Віра Лебедєва;
- в) Марія Вілінська;
- г) Олена Пчілка.

7. Основною темою творів Марка Вовчка було:

- а) змалювання романтичного кохання;
- б) заклик до визвольної боротьби;
- в) змалювання трагічної долі жінки-кріпачки;
- г) змалювання природи України.

8. Вкажіть тему твору Марка Вовчка “Інститутка”:

- а) розповідь про життя інтелігенції.
- б) показ нестерпного становища селян, наростання стихійного протесту проти панів;
- в) зображення солдатських буднів;
- г) зображення життя міщан.

9. Від чийого імені ведеться оповідь у повісті Марка Вовчка “Інститутка?”

- а) Катрі;
- б) інститутки;
- в) автора;
- г) кріпачки Устини.

10. Який твір Марко Вовчок присвятила Т. Шевченкові?

- а) “Козачка”;
- б) “Два сини”;

- в) “Інститутка”;
- г) “Кармелюк”.

11. Укажіть джерело, з якого П. Куліш запозичив сюжетну основу роману “Чорна рада”:

- а) “Літопис Граб’янки”;
- б) “Історія русів”;
- в) “Літопис Самовидця”;
- г) народні думи та перекази.

12. Укажіть, яка психологічна деталь розкриває неоднозначне враження від Тура в романі П. Куліша “Чорна рада”:

- а) руки;
- б) очі;
- в) сміх;
- г) голос.

29. 05 Підсумковий урок.